

STYLISTIC AND COMPOSITIONAL PARTICULARITIES IN THE *SONATA FOR FLUTE AND PIANO* BY SORIN LERESCU**PARTICULARITĂȚILE STILISTICE ȘI COMPOZIȚIONALE ÎN *SONATA PENTRU FLAUT ȘI PIAN* DE SORIN LERESCU****MARIA SERBINOV**

Academy of Music, Theater and Fine Arts, Chișinău, Moldova

mariaserbinov6@gmail.com<https://orcid.org/0000-0001-9424-5188>

DOI: 10.61215/MA.2024.vol.1.iss.1.05

Abstract

The composer, musicologist and professor of counterpoint and composition Sorin Lerescu can be considered one of the most important figures in the history of Romanian music of the late twentieth and early twentieth centuries. XXI, The aesthetic context of Sorin Lerescu's creation starts from the idea of contrast between various elements of musical construction. The author managed to contribute in different musical genres such as symphonic music, vocal symphonic, chamber music, etc. As for the genre of the sonata, to this day the author managed to create the only work - Sonata for flute and piano. Despite this, the opposite is of great interest to both performers and musicologists. Relatively traditional in form, it consists of a sonata allegro. Monopartite, atonal, and with modern expositions of language, the score contains numerous references to expressionism and various samples of chamber music.

Keywords: Sorin Lerescu, sonata, flute, piano, analysis.

Bibliografie/Bibliography**Cărți/Books**

1. Смирнов Валерий, *История зарубежной музыки. Выпуск шестой. Начало XX века — середина XX века. Учебник для музыкальных вузов.* Санкт-Петербург: «Композитор», 2001, 632 стр./ Smirnov Valerii. *Istoriia zarubezhnoi muzyki. Vypusk shestoi. Nachalo XX veka — seredina XX veka. Uchebnik dlia muzykal'nykh vuzov (Istoria muzicii universale. Volumul șase. Începutul secolului XX - mijlocul secolului XX. Manual pentru universitățile de muzică)*, Sankt-Peterburg, «Kompozitor», 2001, 632 p. ISMN/ISBN: 978-5-7379-0066-3

Surse on line/online sources

2. Bratu Ruxandra - documentare, Gavril Ionela - editor, Cojocaru Alexandru - editor online "O personalitate pe zi: compozitorul Sorin Lerescu", *Agenția națională de presă "Agerpres"*, 2023.11.14.11: 00:00, articol disponibil pe internet:

<https://www.agerpres.ro/documentare/2023/11/14/o-personalitate-pe-zi-compozitorul-sorin-lerescu--1202419>, (accesat în: 15.04.2024)

3. Ehupov Raluca Romana Elena "Expressionism- componentă a modernismului estetic", în: *Revista AMTAP Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică* nr. 1 (38) 2021, pp.81-84; articol disponibil pe internet:

https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/162212446014.Ehupov_Expresionismul%E2%80%93compone%ntaamodernismului.pdf (accesat în: 08.07.2024)